**Рассмотрено Согласовано Утверждаю**

**Руководитель методического объединения Заместитель директора по УР Директор школы**

**учителей русского языка и литературы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Ш.Гильфанова Г.Т.Исмагилова \_\_\_\_\_ Г.Т.Сабирзянова**

**Протокол № 1 Приказ № 60**

**от « 19 » августа 2020 г. от « 21 » августа 2020г.**

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сармановская средняя общеобразовательная школа»**

**Сармановского муниципального района Республики Татарстан**

**Рамазанова Эльмира Тамерьяновна, высшая квалификационная категория**

ФИО, категория

#### Русский язык, 9 класс

**Рассмотрено на заседании**

**педагогического совета**

**протокол № 1**

**от « 20 » августа 2020 года**

**2020 – 2021 учебный год**

**Учебно-тематическое планирование по предмету**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Класс 9**

**Учитель Рамазанова Эльмира Тамерьяновна**

**Количество часов**

**Всего** 102

**Плановое количество контрольных уроков** 11 (контрольных диктантов -6, тестов – 6).

**Развитие речи 16** (сочинений - 8 , изложений - 3 )

**Планирование составлено** *с использованием материалов ФГОС, на основе «Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект» (М.: Просвещение, 2011г.) и в соответствии с «Рабочей программой. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т, Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2011г.)*

**Учебник** *(ФГОС) Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. (*С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко и др. Москва, «Просвещение», 2019 г.)

**Дополнительная литература** Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс: универсальное пособие. М.: ВАКО, 2016.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса (с родным нерусским языком обучения) составлена на основе Закона «Об образовании» (29.12.2012г.); примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения; рабочей программы Русский язык 5 – 9 классы Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. Москва «Просвещение», 2016г. и Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога, реализующего ФГОС ООО бюджетного общеобразовательного учреждения «Сармановская средняя общеобразовательная школа» Сармановского муниципального района РТ.

Программа ориентирована на учебник для общеобразовательных учреждений С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова, Л.Ю.Максимова, Л.А.Чешко и др. (Москва, «Просвещение», 2019 г.)Учебник соответствует Федеральному перечню учебников, утвержденному приказом Минобрнауки РФ от 31.03 2014 г. № 253 с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 21.04.2016г. № 459.

Предмет русский язык реализуется в учебном плане школы, исходя из Федерального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений РФ, учебного плана МБОУ «Сармановская СОШ» на 2020-2021 учебный год, который отводит на изучение предмета 102  часа за один год обучения в 9 классе, в неделю – 3 часа. Базовый уровень.

Рабочая программа направлена на повторение и систематизацию учебного материала, изученного в основной школе, на развитие устной и письменной речи учащихся, на подготовку учащихся к новым формам аттестации – сжатому изложению, сочинению-рассуждению на лингвистическую тему, комплексному анализу текста, тестированию.

**Целями и задачами** изучения русского (неродного) языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

* формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в 9 классе в объеме 105 часов.

Распределение учебных часов по разделам программы следующее:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | **Кол-во часов** | | |
| **Всего по теме** | **К/Р** | **Р/Р** |
| 1. | Международное значение русского языка | 1 |  |  |
| 2. | Повторение пройденного материала в 5-8 классе | 10 | 2 | 1 |
| 3. | Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.  Сложные союзные предложения. Сложносочиненные предложения. | 8 | 2 |  |
| 4. | Сложноподчиненные предложения  Основные группы сложноподчиненных предложений. | 39 | 2 | 8 |
| 5. | Бессоюзные сложные предложения | 12 | 2 | 1 |
| 6. | Сложные предложения с разными видами связи. | 8 |  | 4 |
| 7. | Общие сведения о языке | 4 |  | 1 |
| 8 | Повторение и систематизация изученного в 9 классе. | 23 | 3 | 1 |
|  | **ВСЕГО** | 105 | 11 | 16 |

**Результаты изучения предмета «Русский  (неродной) язык»**

**Личностные результаты**:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств языка для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты**:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

***Учащиеся должны знать:***

- основные сведения о языке, изученные в 5—9 классах;

- изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;

- основные единицы языка, их признаки;

- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;

- признаки текста; способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;

- признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;

- функционально-смысловые типы речи, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5—9 классах; нормы речевого этикета.

***Учащиеся должны уметь:***

- различать изученные стили речи;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

*аудирование и чтение*

- адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;

- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

- извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

*говорение и письмо*

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;

- создавать тексты изученных стилей и жанров;

- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

***Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;

- получения знаний по другим учебным предметам.

**Содержание учебного предмета**

**«Международное значение русского языка» (1ч)**

**Повторение изученного в 5-8 классах (14ч)**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая осно­ва. Предложение с обособленными членами. Обраще­ния, вводные слова и вставные конструкции.

**Р.Р.** Текст.

**К/р.** Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием.

**Сложное предложение. Сложносочинённые предложения (6+2 ч.)**

Понятие о сложном предложении. Сложные и бес­союзные предложения. Разделительные и выделитель­ные знаки препинания между частями сложного пред­ложения. Интонация сложного предложения.

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение с разде­лительными союзами. Сложносочиненное предложе­ние с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Раздели­тельные знаки препинания между частями сложносо­чиненного предложения. Синтаксический и пунктуа­ционный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

**К/р**. Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».

**Сложноподчиненные предложения. Основные группы сложноподчинённых предложений (31 + 8ч.)**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предло­жении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложе­ния с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложе­ния с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчи­ненного предложения. Повторение.

**Р.Р .**Изложение (по упр. 126). Сжатое изложение. (Упр. 180). Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181). Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216). Подготовка к сжатому изложению (по материалам ГИА). Написание сжатого изложения (с сайта ФИПИ). Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244). Деловые бумаги.

**К/Р** Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».

**Бессоюзные сложные предложения(12ч.)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением пе­речисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополне­ния. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением про­тивопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзном сложного пред­ложения. Повторение.

**Р.Р.** Проект «Синтаксические синонимы ССП, СПП, бессоюзных сложных предложений».

**К/Р.**Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»

**Сложные предложения с различными видами связи (4+4 ч.)**

Употребление союзной (сочинительной и подчи­нительной) и бессоюзной связи в сложных предло­жениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунк­туационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

**Р.Р.**Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?» (Упр. 295, 296). Сжатое изложение (Упр. 301)

**Общие сведения о языке (4 +1 ч)**

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили.

**Р.Р.** Сжатое изложение (по материалам ГИА).

**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (23+1ч.)**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Мор­фология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

**Р.Р.**Сжатое изложение. (Упр. 360)

**К/Р.**Контрольнаяработа в формате ОГЭ (тесты). Итоговый контрольный тест (по материалам ГИА)

**Примечание:** На основании положения МБОУ «Сармановская СОШ» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 29.08.16 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 109 от 29.08.16, в случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно пункта 5 данного положения.

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе (3 часа в неделю, всего 105 часов)**

(базовый уровень)

(Учебник «Русский язык 9 класс», авторы: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко и др.  
Москва, «Просвещение», 2019 г.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем уроков** | **Количество часов** | **Характеристика основных видов учебной деятельности** | **По плану** | | | | | | | | **По факту** | | | | | | | | | |
| **9а** | **9б** | | | | | | |  | | |  | | | | | | |
| **Введение (1ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. 11 | Международное значение русского языка | 1 | Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном. | 1.9 | | 1.9 | | | | | |  | | |  | | | | | | |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (9 +1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Фонетика. Графика. Орфография. | 1 | Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике. | 5.9 | | | | 3.9 | | | | |  | | |  | | | | | |
|  | Лексика и фразеология. Орфография. | 1 | Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм. | 7.9 | | | | 5.9 | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | Морфемика. Словообразование. | 1 | Морфемы; морфемный и словообразовательный разбор. Способы образования слов. Морфемы, передающие информацию о слове, определение основных способов словообразования. | 8.9 | | | | 8.9 | | | | |  | | | |  | | | | |
| 5-6 | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография. | 2 | Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку. | 12.9  14.9 | | | | 10.9  12.9 | | | | |  | | | |  | | | | |
| 7-8 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | 2 | Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. | 15.9  19.9 | | | | 15.9  17.9 | | | | |  | | | |  | | | | |
| 9 | **РР Текст.** | 1 | Текст. Стили текста. Изобразительно-выразительные средства языка. | 21.9 | | | | 19.9 | | | | |  | | | |  | | | | |
| 10 | **Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».** | 1 | Пишут контрольный диктант по теме **«Повторение изученного в 5-8 классах».** | 22.9 | | | 22.9 | | | | | |  | | | |  | | | | |
| 11 | Работа над ошибками. | 1 | Выполняют работу над ошибками. | 26.9 | | | 24.9 | | | | | |  | | | |  | | | | |
| **Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. (8ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12-13 | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. | 2 | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых | 28.9  29.9 | | | | | | | 26.9  29.9 | | |  | | | | | |  | |
| 14 | Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения. | 1 | Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. | 3.10 | | | | | | | 1.10 | | |  | | | | | |  | |
| 15-17 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | 3 | Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. | 5.10  6.10  10.10 | | | | | | | 3.10  6.10  8.10 | | |  | | | | | |  | |
| 18 | **Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».** | 1 | Контроль знаний о сложносочинённом предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП. | 12.10 | | | | | | | 10.10 | | |  | | | | | |  | |
| 19 | **Работа над ошибками.**  **«Сложносочинённые предложения».** | 1 | Сложносочинённое предложение, знаки препинания в ССП, синтаксический разбор ССП. | 13.10 | | | | | | | 13.10 | | |  | | | | | |  | |
| **Сложноподчинённое предложение (31+8 ч.).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи частей СПП. | 1 | Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. | 17.10 | | | | | 15.10 | | | |  | | | | | | | |  |
| 21 | Указательные слова в сложноподчинённом предложении. | 1 | Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста | 18.10 | | | | | 17.10 | | | |  | | | | | | | |  |
| 22 | Место придаточных предложений в СПП. | 1 | Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. | 19.10 | | | | | 20.10 | | | |  | | | | | |  | | |
| 23-24 | Основные группы СПП по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточным определительными. | 2 | Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам. | 20.10  24.10 | | | | | 22.10  24.10 | | | |  | | | | | |  | | |
| 25 | **РР Изложение (по упр. 126).** | 1 | Пишут изложение | 26.10 | | | | | 27.10 | | | |  | | | | | |  | | |
| 26-27 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 2 | Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. | 27.10  31.10 | | | | | 29.10  31.10 | | | |  | | | | | |  | | |
| 28 | **Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».** | 1 | Выполнение проверочной работы по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | 9.11. | | | | | 10.11 | | | |  | | | | |  | | | |
| 29 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 | Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу. | 14.11 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| 30-31 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. | 2 | Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. | 15.11  18.11 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| 32-33 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени. | 2 | 21.11  22.11 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| 34 | **РР Сжатое изложение. (Упр. 180).** | 1 | Осуществляют сжатый пересказ текста. | 25.11 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| 35 | **РР Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181).** | 1 | Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. | 28.11 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |
| 36 | Сложноподчинённые предложения с придаточными условными. | 1 | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. | 29.11 | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |
| 37-38 | Сложноподчинённые предложения с придаточными условными. | 2 | 2.12  5.12 | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |
| 39-40 | **Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».**  **Работа над ошибками.** | 2 | Выполнение контрольной работы по теме «Сложноподчинённые предложения». | 6.12  9.12 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 41-43 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения и уступки | 3 | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. | 12.12  13.12  16.12 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 44 | **РР Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216)** | 1 | Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. | 19.12 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. | 1 | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. | 20.12 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 46-47 | Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. | 2 | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. | 23.12  26.12 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 48 | Повторение по теме «СПП с придаточными обстоятельственными» | 1 | Обобщают изученные сведения. Отвечают на контрольные вопросы | 27.12 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 49-50 | **Р/р. Подготовка к сжатому изложению (по материалам ГИА). Написание сжатого изложения (с сайта ФИПИ)** | 2 | Готовятся к сжатому изложению, повторяют приёмы сжатия текста | 13.1  16.1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 51-52 | Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными. | 2 | Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей. | 17.1  20.1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 53 | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения | 1 | Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Пишут изложение по тексту. Готовят доклад о значении толкового словаря. | 23.1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 54 | Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения | 1 | Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. | 24.1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 55 | **Р/р. Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244)** | 1 | Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. | 27.1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 56 | **Р/р. Деловые бумаги.** | 1 | Составляют деловые бумаги | 30.1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 57 | Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение» | 1 | Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. | 31.1 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 58 | **Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённое предложение»** | 1 | Выполнение контрольной работы по теме: «Сложноподчинённое предложение» | 3.2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Бессоюзные сложные предложения (9 +1)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59 | Бессоюзные сложные предложения. | 1 | Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном). | 6.2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 60 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 | Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. | 7.2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 61-62 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 2 | Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. | 10.2  13.2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 63-64 | Тире в бессоюзном сложном предложении. | 2 | Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. | 14.2  17.2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 65 | **РР Проект «Синтаксические синонимы ССП, СПП, бессоюзных сложных предложений».** | 1 | Защита проекта «Синтаксические синонимы ССП, СПП, бессоюзных сложных предложений». | 20.2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 66 | Обобщение знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них. | 1 | Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Составляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут самодиктант. | 21.2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 67 | **Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»** | 1 | Выполнение контрольной работы по теме «Бессоюзные сложные предложения» | 24.2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 68 | **Работа над ошибками** | 1 | Выполнение работы над ошибками | 27.2 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | **Сложные предложения с разными видами связи (4+4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 69-71 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | 3 | Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов. | 28.2  2.3  5.3 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 72-73 | **Р/р**. **Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?»** (Упр. 295, 296) | 2 | Пишут сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?» | 6.3  9.3 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 74-75 | **РР Сжатое изложение** (Упр. 301) | 2 | Вспоминают приёмы сжатия текста. Пишут изложение | 12.3  13.3 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 76 | Авторские знаки препинания. | 1 | Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов. | 16.3 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Общие сведения о языке (4 +1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 77-78 | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. | 2 | Понятие о языке как системе словесного выражения мыслей, средстве общения. Роль языка в жизни общества как базовая, развитие языка в связи с историческим развитием общества. | 19.3  20.3 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 79-80 | Русский литературный язык и его стили. | 2 | Литературный язык. Общелитературные и стилистически нейтральные слова. Стили языка. | 2.4  3.4 | | | | | | | | | 6.04  9.4 | | | | | | | | |
| 81 | **Р/р. Сжатое изложение (по материалам ГИА).** | 1 | Микротемы. Способы сжатия текста. | 6.4 | | | | | | | | | 10.4 | | | | | | | | |
| **Систематизация изученного в 9 классе (23+1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 82 | Фонетика. Графика. Орфография. | 1 | Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике. | 9.4 | | | | | | | | | 13.4 | | | | | | | | |
| 83-84 | Лексикология. Фразеология. Орфография. | 2 | Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм. | 10.4  13.4 | | | | | | | | | 16.4  17.4 | | | | | | | | |
| 85 | **РР Сжатое изложение.** (Упр. 360) | 1 | Вспоминают приёмы сжатия текста. Пишут изложение | 16.4 | | | | | | | | | 20.4 | | | | | | | | |
| 86-87 | Морфемика. Словообразование. Орфография. | 2 | Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием о — а, е — и». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы.  Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста. | 17.4  20.4 | | | | | | | | | 23.4 | | | | | | | | |
| 88 | **Контрольная работа в формате ОГЭ (тесты).** | 1 | Выполняют контрольную работу | 23.4 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 89-90 | Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное , Местоимение. | 2 | Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку. | 24.4  27.4 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 91-92 | Морфология. Глагол, причастие, деепричастие. | 2 | Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку. | 30.4  4.5 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 93 | Наречие. Слова категории состояния. | 1 | Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку. | 7.5 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 94 | Предлог. Союз. Частица. | 1 | Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку. | 8.5 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 95-97 | Синтаксис. Пунктуация. | 3 | Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами.  Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства. | 11.5 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 98-99 | **Итоговый контрольный тест (по материалам ГИА**  **Работа над ошибками.** | 2 | Выполняют контрольный тест | 14.5  15.5 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 100 | Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие. | 1 | Обобщают знания по пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. | 18.5 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 101 | Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире. | 1 | Обобщают знания по пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. | 21.5 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 102 | Скобки, кавычки. | 1 | Обобщают знания по пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. | 22.5 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |

**Описание учебно-методического обеспечения.**

**Интернет ресурсы, рекомендованные для учащихся**

* http://www.rusyaz.ru/pr/ Справочная служба русского языка
* http://pycckoeslovo.ru/ Русский язык школьникам и абитуриентам
* http://www.gramota.ru На сайте интерактивные диктанты, тренировочные упражнения по орфографии и пунктуации, словари рус­ского языка и др.)
* http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm На сайте можно скачать разнообразные тренажеры, словари, справочники по русскому языку
* http://likbez.spb.ru Тесты по русскому языку
* http://learning-russian.gramota.ru Электронные пособия по русскому языку для школьников
* http://nmansur.blogspot.com/p/2012.html Подготовка к ЕГЭ/ГИА
* http://uchimcauchitca.blogspot.com/2010/12/9.html По уши в ГИА!

**Образовательные электронные ресурсы**

* http://ege.edu.ru Портал информационной поддержки ЕГЭ
* http://www.9151394.ru/ - Информационные и коммуникационные технологии в – обучении
* http://som.fio.ru/ - сетевое объединение методистов
* http://www.ug.ru/ -«Учительская газета»
* http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»
* http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\_language/index3.htm Дистанционная поддержка учителей-словесников
* http://ruslit.ioso.ru Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

**Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку**

***В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен***

**знать**

-изученные разделы науки о языке;

-смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;

-основные единицы языка, их признаки;

-основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

-объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

-определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;

-опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

-производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

-составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

-соблюдать все основные нормы литературного языка;

***По пунктуации.***Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения;

***По орфографии.*** Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

***По связной речи.*** Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать сообщение на лингвистическую тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Писать заявления, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения. Находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 9 класса.

2. Бархударов С. Г., Крючков С. Е., Максимов Л. Ю., Чешко Л. А. Русский язык. 9 класс. М. Просвещение. 2007.

3. Мамона Т.Н. Поурочные разработки по русскому языку: к учебнику С.Г.Бархударова «Русский язык. 9 класс. М.: Экзамен, 2007

4. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 2000

5. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс: универсальное пособие. М.: ВАКО, 2006

6. Владимирская Г.Н. Уроки русского языка в 9 классе: Книга для учителя. М.: ТЦ Сфера, 2005

7. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 9 класс. М.: ТЦ Сфера, 2004

Приложение.

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку 9 класс.

1.Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе».

Поездка на Кавказ  
Однажды мама торжественно объявила, что на днях мы на всё лето уезжаем на Чёрное море, в маленький городок Геленджик. Он был тогда очень пыльным и жарким городком без всякой растительности. Только колючие кусты и чахлая акация с жёлтыми сухими цветочками росли в палисадниках.

Но бухта была очень хороша. В теплой воде плавали, как розовые и голубые цветы, большие медузы. Прибой выбрасывал на берег водоросли, гнилые поплавки от рыбачьих сетей и обкатанные волнами куски тёмно-зелёных бутылок.

Однажды отец нанял линейку, и мы поехали на Михайловский перевал. На горах весь день лежали, зацепившись за вершины, облака из серой сухой ваты. Кое-где из зелени торчали утёсы, а вдали я увидел вершину, горевшую льдом и снегом.

Линейка начала спускаться. Мы въехали в такую чащу, что пришлось остановить лошадей, слезть с линейки и идти дальше пешком.

Мы вышли на поляну в зеленом ущелье. Под густыми буками мы увидели старый сарай, стоявший на берегу горной речонки. Мы хотели сразу идти по реке, но мама расстелила скатерть, достала провизию и велела нам перекусить. (По К.Паустовскому.) (140 слов.)

Грамматическое задание

1. Выполните морфологический разбор прилагательных ЧАХЛАЯ (1 вариант), КОЛЮЧИЕ (2 вариант); деепричастия ЗАЦЕПИВШИСЬ (1 вариант), причастия СТОЯВШИЙ (2 вариант)

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения, нарисуйте схему: На горах весь день лежали, зацепившись за вершины, облака из серой сухой ваты. (1 вариант); Под густыми буками мы увидели старый сарай, стоявший на берегу горной речонки. (2 вариант).

3. Выпишите разные типы словосочетаний из текста: 1 абзац (1 вариант); 3 абзац (2 вариант).

2.Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация»

Спишите предложения, выделите   грамматические основы, расставьте пропущенные знаки препинания, определите в данном тексте виды сложных предложений.

1.Я поглядел на неё с боку так что мне стал виден чистый нежный  профиль её слегка наклонённой головы. 2. Пугачёв дал знак и продолжал разговор с Грушницким прерванный на несколько минут. 3. Татьяна по совету няни сбираясь ночью ворожить тихонько приказала в бане на два прибора стол накрыть но стало страшно вдруг Татьяне. 4. Вот присел я у забора и стал прислушиваться к разговору доносившемуся из-за кустов.5. Уместно будет напомнить что язык создаётся народом.6. Воздух становился так редок что трудно было дышать. 7. Странный старичок заговорил очень протяжно звук его голоса также изумил меня. 8. Через полчаса мы сидели дама  пили чай и рассказывали давно ожидавшим товарищам свои приключения.9. Дом стоял на косогоре так что окна в сад были очень близки от земли. 10. Теперь я понимаю почему деревья на холме разрослись так буйно. 11. Звёзды уже начали бледнеть и небо серело когда коляска подъехала к Васильевскому.12. Снег становился всё белее и ярче так что ломило глаза и хотелось тотчас зажмуриться.

1. Какие предложения  не являются сложными, выпишите номера.
2. Составьте схему предложений № 3, 12
3. Найдите предложение, соответствующее следующей cхеме

                  [     ] ,  и [     ] , (                )

3.Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочиненного предложения»

Берёзовый звон

Скромно вошла зима в березовую рощу, улеглась, и сразу все вокруг **заискрилось**, побелело. Только кудрявые кроны с **повис­шими** сережками еще сохранили свой осенний коричневый цвет.

Но вот стукнул мороз, распушил инеем макушки деревьев, одел их в белоснежный наряд, и лесная палитра приобрела кри­стальную яркость. Ослепительной стала роща по утрам, на за­ре, когда сюда проникли лучи солнца, — она вся сверкала руби­нами и алмазами.

*И, словно соблазненные зимней красотой березовой рощи, сю­да заспешили стайки чернышей.* Тяжелые птицы лазили по вет­вям, встряхивали их и рушили с них хрустальную осыпь инея. Раскрываясь, береза будто тощала, худала, и птицы под лучами сами становились ее украшением.

Зима еще только соткала свои наряды, она постарается в пер­вую же порошу все подновить, чтобы открыться людям в новой красоте, создать сказочные хоромы.

Наступит, скажем, оттепель — с деревьев, медленно стекая, к концам побегов и веточек потянется влага. Она станет намер­зать, стынуть, обледеневать. Вытянутся сосульки. И покажется человеку, что он участвует в зимней сказке.

*Сходите в березовую рощу в гололед, и вы обязательно услы­шите этот хрустальный перезвон.* (168 слов)

(По *П. Панфилову)*

Грамматическое задание

1.Найдите в тексте ССП. Выделите части предложения и отметьте их границы.

2.Определите средства синтаксической связи, укажите значения сочинительных союзов: соединительные, противительные, разделительные.

3.Начертите схемы выделенных предложений.

4.Разберите по составу выделенные слова.

4. Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений».

Вариант 1. Тест

1.Укажите СПП, в котором одна из частей является односоставным предложением.

а)Дорогою свободною иди, куда влечет тебя свободный ум.

б)Будет ли ранняя весна, никто из стариков не решался определить.

в)Ветерок вспыхнул прохладою ночною, и над уснувшею землею зарницы вспыхнул огонек.

2.Укажите СПП, в котором придаточная часть находится внутри главной и с двух сторон выделяется запятыми (знаки препинания не расставлены).

а)Увидев их Алешка обрадовался решил еще раз узнать далеко ли до Кедрового яра.

б)Нам незнакомая дорога где внове каждый бугорок длиннее кажется намного уже исхоженных дорог.

в)Так как на завтра выступление было назначено до восхода солнца то после ужина все рано легли спать.

3.Укажите СПП, части которого соединены союзным словом.

а)Почему любимые места, когда с ними надо расстаться, бывают особенно хороши?

б)Был тот особенный вечер, какой бывает только на Кавказе.

в)На дворе гнулась и металась акация, как будто сердитый ветер трепал ее за волосы.

4.Укажите тип придаточного в СПП: Обоз весь день простоял у реки и тронулся с места, когда садилось солнце.

а)определительное;

б)изъяснительное;

в)обстоятельственное.

5.Укажите предложения, в которых допущены речевые ошибки.

а)Девушка ответила, что никого здесь толком не знает.

б)Учитель дал девушке трудное задание, которой он очень доверял.

в)Я понятия не имел, что сколько еще времени надо ехать.

г)Мне сообщили, когда и куда я должен прийти.

6.Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

а)А суматоха была оттого, что Анна Павловна отпустила сына в Петербург на службу.

б)Где-то за садом несмело там где калина цветет, нежная девушка в белом нежную песню поет.

в)Живопись важна еще и тем, что художник часто замечает то, что мы совсем не видели.

Комплексный анализ текста

(1)В юности каждого человека влечёт романтика поиска нехоженых троп неизведанных стран и диковинных встреч. (2)Одни хотят побывать на перевалах Кавказа другие- в дебрях Уссурийского края третьи- в Саянских горах на Черном море или в сибирской тайге. (3)Немало и таких, что мечтают о берегах озера Мичиган в Бразильских прериях австралийских саваннах пагодах Индии и лазури Неаполя. (4)И в этом нет ничего худого. (5)Недаром сказано: «Если бы люди не путешествовали, как бы они узнали о красоте и величии мира!» (6)Беспокойство страсть к путешествию жажда новизны впечатлений - неотъемлемые качества человека они у него в крови и вряд ли кому придет охота осуждать и высмеивать их.

(7)Но вот вопрос. (8)Почему мы, бродяги и шалопуты, ищем новизну и романтику в дальних широтах? (9)Не проявить ли усердие и не поискать ли ее у себя под боком, за крыльцом родного дома? (С.В. Ларин)

Задания

1.Укажите предложение, в котором выражена главная мысль текста.

2.Укажите тип речи текста.

3.Определите стиль текста.

4.Укажите средства связи 1 и 2 предложений.

5. Укажите предложение (-я), в котором (-ых) использованы синонимы.

6.Определите, какое (-ие) слово (-а) в 6 предложении использовано (-ны) в переносном значении.

7.Из 2 предложения выпишите слово, в котором звуков больше, чем букв.

8. Укажите предложение (-я) с составным глагольным сказуемым.

9. Укажите предложение с приложением.

10. Укажите предложение с уточнением.

Вариант 2. Тест

1.Укажите СПП, в котором одна из частей является односоставным предложением.

а)С кем бы я ни разговаривал в клинике, все отзывались о своем шефе и уважительно, и по-настоящему тепло.

б)Уже становилось темно, и на горизонте с правой стороны восходила холодная, багровая луна.

в)Есть люди, об уме которых вы можете судить по их голому и смеху.

2.Укажите СПП, в котором придаточная часть находится внутри главной и с двух сторон выделяется запятыми (знаки препинания расставлены частично).

а)Тяжело было в эти дни тем кто покинул родные места, дом, близких людей.

б)Всюду куди ни глянешь тянулась без конца бурая невеселая равнина.

в)О соловьях, об их пении рассказано так много что трудно сказать новое, никому неизвестное.

3.Укажите СПП, части которого соединены союзным словом.

а)Умен был тот, кто изобрел письмо.

б)Шагаешь и видишь, как быстро и много секретов тебе открывает дорога.

в)На дворе гнулась и металась акация, как будто сердитый ветер трепал ее за волосы.

4.Укажите тип придаточного в СПП: Я был уверен, что поезд мчит меня к счастью.

а)определительное;

б)изъяснительное;

в)обстоятельственное.

5.Укажите предложения, в которых допущены речевые ошибки.

а)Около балкона сидела собака, которая надеялась получить косточки, которые приносили ей дети.

б) Мы знали, что в их спор лучше не вмешиваться.

в)Судья указал участнику матча, что вы нарушили правила.

г)Мне сообщили, когда и куда я должен прийти.

6.Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

а)Иногда важнее знать не то что говорят, а как говорят.

б)Водитель как раз для того, чтобы люди схлынули, застопорил машину.

в)Живопись важна еще и тем, что художник часто замечает то, что мы совсем не видели.

Комплексный анализ текста

(1) С исчезновением деревенских церквей обеднеет русский пейзаж, эти всхолмленные равнины с оврагами и мелколесьем. (2) Удивительно хорошо вписаны церкви

|  |
| --- |
|  |

в природу, свидетельствуя о художественном вкусе строителей, в большинстве своем безвестных.  
(3)Каждая церковь и колокольня уникальны, потому что сколько бы вы ни ездили по России, невозможно найти две совершенно одинаковые по архитектуре церкви. (4) Архитекторы, видимо, учитывали пейзаж местности и клали на него именно такой завершающий штрих, именно такой мазок кистью, какой был нужен сочетанию именно этих холмов с именно этим лесочком, а не сочетанию вон той долины с теми холмами.   
(5) Я твердо знаю одно: когда исчезнут все колокольни и церкви, русский пейзаж потеряет так много, что следующие поколения не смогут представить себе, в чем же состояла его особая прелесть.

 Задания  
1. Укажите предложение, в котором выражена главная мысль текста.  
2.Укажите к какому типу речи относится текст.  
3.Определите стиль текста.  
4.Укажите предложения, где есть метафора.  
5.Из первого предложения выпишите слово, в котором все согласные звонкие.  
6.Укажите простые предложения.  
7.Сколько грамматических основ в 5 предложении.

8.Укажите предложение с вводным словом.

9.Из 3 предложения выпишите определительное местоимение.

10.Из 1 предложения выпишите слова, в которых есть чередующиеся гласные.

5. Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».

Вариант 1. Часть А. Объясните постановку знаков препинания в БСП (тире и двоеточия)

1. Мир строит - война разрушает.
2. Погода была ужасная: мокрый снег падал хлопьями.
3. Хочешь добиться уважения - начинай с себя.
4. Распахнули окна - запах сосен вступил на веранду.
5. Время стоит ещё раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьётся над просёлком, едва пропуская только что показавшееся солнце; трава блестит.
6. Однажды вместо хлеба буфетчица резала пирог с повидлом – такое выпало счастье!
7. Андрей простился со своими дома: ни к чему растягивать слёзы и причитания, а себе травить душу.
8. Посмотрит - рублём подарит.
9. В доме мало-помалу нарушалась тишина: где-то скрипнула дверь, послышались чьи-то шаги, кто-то чихнул на сеновале.
10. Не успело солнце пригреть – загудело всё небо.

Часть В.

1.Среди предложений 16-19 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

(16) С тех пор и брёвна с блиндажа содрали, и нары изнутри, и столик – а худое верное ведро так и осталось у своего блиндажа. (17) Стою над ним, нахлынуло. (18) Ребята чистые, друзья фронтовые! (19) Чем были живы мы и на что надеялись, и самая дружба наша бескорыстная – прошло всё дымом, и никогда уж больше не служить этому ржавому, забытому...

2. Среди предложений 1-8 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(1) Морозная ночь высушила размокший за день снег, затянула сверху его хрупкой коркой - настом. (2) Собаки не пришли. (3) Рано утром идем нартовым следом обратно к перевалу искать Бойку и Кучума. (4) Слева в полном разливе заря, справа над горами висит запоздалый месяц. (5) Идем ходко. (6) Вокруг тихо. (7) Только под лыжами хрустит снег. (8) Следа собак все еще не видно, а уже скоро перевал. (Г.Федосеев)

3. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) И Павлик горестно замолчал, ломая голову над таинственным исчезновением птички и не менее таинственным исчезновением дяди. (2) Колеса застучали по мостовой. (3)Дилижанс въехал в тенистую улицу, обсаженную акациями. (4) Замелькали серые кривые стволы телефонных столбов, красные черепичные и голубые железные крыши; вдалеке на минутку показалась скучная вода лимана. (5) В тени прошел мороженщик в малиновой рубахе со своей кадочкой на макушке. (В.Катаев).

4.Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложения.

(1) Совсем стемнело, и я пошел к дому. (2) Холодом тянуло по земле, хрустела под ногами корка льда, схватившая лужи. (3) На опушке в лицо вдруг повеяло теплом. (4) Земля оттаяла, согрелась за день, теперь воздух греется об нее. (5) Я шел полем и вспоминал цветы, оставленные на пеньке. (6) Снова показалось, что стебли их шевелятся, шевелятся в руке. (Ю.Коваль)

5.Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с разными видами связи: сочинительной, подчинительной и бессоюзной. Напишите номер этого предложения.

1)Хмурый лейтенант – так прозвали в нашем полку лётчика Ярового, и прозвище это лучше всего соответствовало его характеру. (2)Редко кто видел улыбку на его резко очерченных губах. (3)Он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант. (4)В свои неполные двадцать семь лет он казался многое повидавшим человеком, всегда гладко выбритое лицо было прорезано глубокими морщинами, а глаза, спокойные, холодные, светло-голубые, смотрели так, как смотрят на мир глаза человека, прожившего долгую жизнь. (5)Как-то по-особенному блестели его глаза. (6)Но не волнение и не испуг, а злость появлялась в них, когда лейтенант буквально выпрашивал у командира каждый лишний вылет, а когда возвращался на аэродром, снова становился мрачным и неразговорчивым.

6.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить с воза целого карася.*

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.

7.Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

*Подрастут лебедята — отец с матерью выведут их сперва на воду, а потом начнут учить летать*.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

2) В первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.

3) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

4) Во второй части содержится указание на быструю смену событий.

8.Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

*Будут деньги ( ) поедем на всё лето к морю.*

1. Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.
2. Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
3. Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение вывода.
4. Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.

9.Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

*Науку надо любить ( ) у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.*

1. Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
2. Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.
3. Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.
4. Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

10.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.*

1. Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.
2. Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
3. Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.
4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Вариант 2. Часть А. Объясните постановку знаков препинания в БСП (тире и двоеточия)

1. Мир строит - война разрушает.
2. Погода была ужасная: мокрый снег падал хлопьями.
3. Хочешь добиться уважения - начинай с себя.
4. Распахнули окна - запах сосен вступил на веранду.
5. Время стоит ещё раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьётся над просёлком, едва пропуская только что показавшееся солнце; трава блестит.
6. Однажды вместо хлеба буфетчица резала пирог с повидлом – такое выпало счастье!
7. Андрей простился со своими дома: ни к чему растягивать слёзы и причитания, а себе травить душу.
8. Посмотрит - рублём подарит.
9. В доме мало-помалу нарушалась тишина: где-то скрипнула дверь, послышались чьи-то шаги, кто-то чихнул на сеновале.
10. Не успело солнце пригреть – загудело всё небо.

Часть В.

1. Среди предложений 1-11 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(1) Луна взошла, светло стало, ветер утих, угомонилось озеро. (2) Успокоился и лебедь, дремлет. (3) Тихо.(4) Лишь изредка всплеснет в камышах щука да выпь угукает… (5) Перед утром ветерок вновь дунул, зашелестел камышом ласково, усыпляет. (6) Не слышно лебедю мягких шагов вороватой рыжей лисы. (7) А она уже близко. (8) Рядом! (9) Проснись, лебедь! (10) Проснись! (11) Всполошился лебедь, подставил сильный клюв, да поздно. (В.Свинцов)

2. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Дождь заливал лес; на опушке, где находился Горбунов, образовались кипящие озера. (2) Ветви деревьев трепетали под тяжестью рушившейся на них воды. (3) В омраченном, перекосившемся воздухе не стало видно немецких укреплений. (4) Но навесной обстрел противника не утихал.(5) Синеватые, призрачные столбы разрывов метались в темной толще ливня; вспышки огня перебегали по полю. (Г.Березко)

3. Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложений.

Человек отпустил Лешкину руку, но Лешка продолжал идти за ними. (2) Пришли в домоуправление, телефон висел в коридоре. (3) Горела пыльная лампочка. (4) Человек стал звонить, тетя Маша вошла в темную каморку, а Лешка опять прислонился к стене. (5) Тетя Маша, погремев в каморке, вытащила две лопаты. (6) Человек стучал по рычажку - все время было занято. (Э.Дубровский).

4. Среди предложений 1-7 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Медведица удирала крупными прыжками по россыпи. (2) За ней, не отставая ни на шаг, бежали два пушистых медвежонка. (3) Откуда только у них прыть взялась! (4) Все препятствия они преодолевали с ловкостью матери, точно копируя ее движения. (5) Выскочив на край снежного поля, семейство задержалось, передохнуло немного и скрылось за изломом. (6) Я покинул место засады довольный: не часто приходится так близко наблюдать жизнь зверей. (7) Для полноты впечатления мне хотелось узнать, что же ела медведица на проталинах. (Г.Федосеев)

5. Среди предложений 14-17 найдите сложное(-ые) предложение(-я) с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(14) «Когда школа впервые распахнула свои двери, Ирина Григорьевна оказалась в числе тех, кто пошёл учиться в первый класс. (15) Мы не знаем, как сложилась судьба её одноклассников: нам никого не удалось разыскать... (16) Послушаем, что нам расскажет первая выпускница школы, а ныне заслуженная швея-мотористка швейной фабрики». (17) Ирина растерялась, словно её вызвали к доске, а урок не приготовлен.

6.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*Я не хотел идти на эту встречу: последний разговор с Виктором оставил в душе неприятный осадок*

1) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

7.Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

*Невежды судят точно так ( ) в чём толку не поймут, то всё у них пустяк.*

1) Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.

2) Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.

3) Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.

4) Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

8.Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.*

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

9. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

*Не буря соколов занесла через поля широкие – стаи галок несутся к Дону великому.*

1) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

2) В первой части БСП указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.

3) Первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

4) Первая часть БСП противопоставлена по содержанию второй части.

10.Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

*Вдруг я услышал лай – это залаяла соседская собака.*

Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

В первой части БСП указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.

Вторая часть БСП имеет присоединительное значение.

Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

6. Итоговая работа за курс 9 класса.

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из 1 части, которая включает в себя 15 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 45 минут.

Ответы к заданиям 1–15 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задания части 1 зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

|  |
| --- |
| ***Прочтите текст и выполните задания 1-15*** |

(1) Всяк по-своему возвращался с войны в отчий дом. (2) В те памятные послевоенные дни загородных автобусов не было, и по шоссейным и проселочным дорогам народ передвигался как умел. (3) Я подглядел на станции притаившийся «виллис», судя по окраске, не нюхавший войны, и с ходу предложил усатому шоферу-сержанту триста рублей за перегон в сорок километров.

– (4) Чего-о? – изумился он. (5) – А еще офицер!

– (6) Есть литр спирту. (7) Разделим пополам, отвези только, браток. (8) С фронта ведь еду, – попросил я.

– (9) Это другое дело, – уже иным тоном отозвался сержант, и мы поехали.

(10) Минут через двадцать мы вынырнули из балки на пригорок, где стояли с детства знакомые мне Дворики, деревенька домов в тридцать.

(11) Шофёр затормозил, мы вышли из машины и минуты три стояли не двигаясь. (12) Вдруг сержант толкнул меня локтем.

– (13) Ты погляди-ка туда, старшой! (14) За околицей деревни, куда-то в даль поля, двигалась толпа баб. (15) Низко наклоняясь, они шли путаным шагом, поддерживая на руках белое длинное бревно. (16) Далеко позади них тяжело, еле ноги передвигая, ступал высокий старик, одетый во все белое.

– (17) Куда это они ползут? – смятенно спросил шофер. (18) Я не знал, и тогда сообразил сам:

– (19) Пашут!..

(20) Да, они пахали: к бревну рушниками и обрывками веревок был прицеплен плуг, у поручня которого шёл парнишка лет тринадцати. (21) Метров за двадцать от меня бабы остановились, выпрямились, и я услыхал: (22) «Иваниха, да это ж твой!». (23) Бабы кинулись ко мне разом, и все до одной запричитали тягуче, смертно, одинаково. (24) И не разобрать, кто из них мать, и я обнимал их тоже всех разом.

(25) Потом подошел тот – белый старик. (26) Этот старик был дядя Тимофей. (27) На лямке он влачил борону. (28) Он отстранился от моих объятий, только сжал руку.

(29) Подрулив к нам, шофёр молча, не взглянув ни на кого, отвязал от плуга бревно, ожесточенно швырнул его в сторону и, завязав на веревке петлю, накинул ее на крюк в задке своего «виллиса». (30) И бабы, и дядя Тимофей, и я стояли и гадали: что он задумал?

– (31) Чепляй, отец, борону к плугу! – глухо, с обидой на кого-то сказал он дяде Тимофею.

(32) Старик удивленно взглянул на меня, но я уже все понял.

– (33) Цепляй, дядя Тимофей! (34) Цепляй скорее…

(35) На пятьдесят седьмом круге «виллис» остановился. (36) Шофёр махнул рукой дяде Тимофею, дескать, всё, потом устало стал отвинчивать пробку бензинового бака.

– (37) А ну, давай твой спирт, – приказал он. (38) Я торопливо достал из чемодана заветный литр. (39) – Лей, – твердо сказал шофёр и ткнул пальцем в воронку бензобака. (40) – Лей всё. (41) Доехать-то нужно.

(42) Он уже взялся за руль, когда я достал деньги и неуклюже, будто приготовил ему незаслуженную обиду, попросил: (43) «Тогда вот возьми, пожалуйста». (44) «Чего-о? – знакомым мне тоном спросил шофёр. (45) – Тебе, брат, найдется тут для них дырка. (46) Спрячь и бывай здоров!»

(47) Машина снялась с места какими-то смешными рывками. (48) Утопая в свежей пахоте, ко мне подошел дядя Тимофей и, взглянув на зажатые в моем кулаке деньги, с удивлением и восхищением одновременно шепотом спросил: (49)«Не взял? (50) Вот же живая душа!»

(По К.Воробьеву*)*

|  |
| --- |
| ***Ответами к заданиям 1–15 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*** |

**1**

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему шофёр-сержант все-таки согласился подвезти офицера?»

1) "С фронта ведь еду", – попросил я.

2) "А ну, давай твой спирт", – приказал он.

3) Чепляй, отец, борону к плугу! – глухо, с обидой на кого-то сказал он дяде Тимофею.

4) Я подглядел на станции притаившийся «виллис», судя по окраске, не нюхавший войны, и с ходу предложил усатому шоферу-сержанту триста рублей за перегон в сорок километров.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Укажите, какое **средство речевой выразительности** используется в предложении: ***«*** Куда это они ползут?» – смятенно спросил шофер***»***.

**2**

1. олицетворение
2. метафора
3. эпитет
4. гипербола

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3**

Из предложений 20-23 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением *"присоединения"*.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из предложений 13-16 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -**Н**- от существительного, основа которого оканчивается на -**Н**, пишется **НН»**.

**4**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Замените слово **швырнул** из предложения 29 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**5**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Замените словосочетание **послевоенные дни** (предложение 2), построенное на основе связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**6**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выпишите **грамматическую основу** предложения 14.

**7**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среди предложений 9-12 найдите предложение с обособленным распространенным **приложением.** Напишите его номер.

**8**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую **при обращении.**

**9**

***С фронта ведь еду,3 – попросил я. Да,4 они пахали: к бревну рушниками и обрывками веревок был прицеплен плуг,5 у поручня которого шел парнишка лет тринадцати.***

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10**

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 15.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

**11**

***Бабы кинулись ко мне все разом,1 и все до одной запричитали тягуче,2 смертно,3 одинаково. В те памятные послевоенные дни загородных автобусов не было,4 и по шоссейным и проселочным дорогам народ передвигался,5 как умел.***

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12**

Среди предложений 10-13 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите его номер.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среди предложений 23-26 найдите сложное предложение **с союзной (подчинительной) и союзной (сочинительной) связью.** Напишите номер этого предложения.

**13**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14**

Среди предложений 1-8 найдите сложное предложение **с союзной (сочинительной) связью.** Напишите номер этого предложения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15**

Среди предложений 9-18 найдите сложное предложение **с союзной (подчинительной) связью.** Напишите номер этого предложения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из 1 части, которая включает в себя 15 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 45 минут.

Ответы к заданиям 1–15 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задания части 1 зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

|  |
| --- |
| ***Прочтите текст и выполните задания 1-15*** |

(1) У Севы болело горло. (2) Он уже три недели не ходил в школу. (3) К нему забегала Лида Зорина. (4) Она присаживалась на кончик стула, раскрывала свою сумку и, пока Малютин списывал с ее дневника заданные уроки, поспешно рассказывала ему все новости: Митя болен, без него скучно, ребята ходили его навещать. (5)Трубачев все еще занимается с Мазиным. (6) Мазин даже немножко похудел от этого. (7) Стенгазету они делают без Мити.

(8) Поболтав, Лида уходила. (9) Сева с завистью смотрел, как мимо его окна пробегают школьники. (10) Он чувствовал себя оторванным от товарищей, от школы. (11) Во время болезни он много читал, пробовал рисовать, но после картины, отданной на выставку, никак не мог придумать чего-нибудь нового и говорил матери:

– (12) Я всегда так... нарисую, отдам... и скучно, скучно мне делается…

– (13) Вот и папа твой, бывало, кончит картину и заскучает. (14) Как будто всего себя вложил в нее и ходит опустошенный. (15) А я, наоборот, сдам свои чертежи – и рада-радешенька! – смеялась мама.

– (16) Потому что ты с готового чертишь, а мы с папой свое придумываем, – серьезно сказал Сева.

– (17) Конечно. (18) Но разве неприятно тебе, что твоя картина всем понравилась? (19) Ведь это, по-моему, самое главное. (20) Разве интересно человеку делать что-нибудь только для себя?

– (21) Ну конечно, я рад, а то все ребята меня таким каким-то считают... – Сева запнулся и с упреком посмотрел на мать, но сдержался и только добавил: (22) Я многого не умею делать...

(23) Мать поняла его:

– (24) Сева, я знаю, о чем ты говоришь. (25) Но без этого футбола и всякой чехарды можно обойтись. (26) Они здоровые, крепкие мальчики, а у тебя порок сердца.

– (27) Ну, вот я никуда и не гожусь, мамочка, – грустно усмехнулся Сева.

(28) Мать заволновалась.

– (29)Это совсем не нужно внушать себе. (30) Это пройдет, с годами ты окрепнешь, но рисковать сейчас – просто глупо.

– (31) Ну ладно, ладно, мама! (32) Я ведь так сказал... (33) Просто я боюсь: мне никогда ничего такого не сделать. (34) Вот как наши герои.

– (35) Конечно, не всякий может быть героем. (36) Сева, но я думаю все-таки, что в каждом честном человеке непременно есть это геройство... непременно есть...

(По В.Осеевой)

|  |
| --- |
| ***Ответами к заданиям 1–15 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*** |

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Сева чувствовал себя оторванным от товарищей?»

**1**

1) Родители запретили Севе общаться с ребятами, так как считали их недостойными.

2) Сева заболел, ему не хватало общения с товарищами, жизнедеятельности в школе.

3) Сева был болен, и никто из ребят не навещал его.

4) Ребята объявили Севе бойкот, потому что он редко играл с ними.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Укажите средство речевой выразительности, которое используется в предложении: ***«Как будто всего себя вложил в неё и ходит опустошённый».***

**2**

1) сравнение

2) метафора

3) эпитет

4) фразеологизм

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из предложений 2-5 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется значением "*неполное действие".*

**3**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из предложений 7-10 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется формой 1 лица ед. ч. глагола настоящего или будущего времени.

**4**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Замените слово **поболтав** в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**5**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Замените словосочетание **с завистью смотрел**(предложение 9), построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

**6**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**

Выпишите **грамматическую основу** предложения 19.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среди предложений 8-11найдите предложение **с обособленным обстоятельством.** Напишите его номер.

**8**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) **при вводном слове.**

**9**

***Я всегда так… нарисую,1 отдам… и скучно,2 скучно мне делается. Ну ладно,3 ладно,4 мама! Ведь это,5 по-моему,6 самое главное.***

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10**

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 24.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

**11**

***Потому что ты с готового чертишь,1 а мы с папой своё придумываем,2 – серьёзно сказал Сева. Ну конечно,3 я рад,4 а то все ребята меня таким каким-то считают…Он чувствовал себя оторванным от товарищей,5 от школы.***

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среди предложений 1-11 найдите сложное предложение **с бессоюзной и союзной подчинительной связью.** Напишите номер этого предложения.

**12**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13**

Среди предложений 31-35 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите его номер.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14**

Среди предложений 6-11 найдите сложное предложение **с союзной (сочинительной) связью.** Напишите номер этого предложения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15**

Среди предложений 6-11 найдите сложное предложение **с союзной (подчинительной) связью.** Напишите номер этого предложения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_